



БУБНОВА ВАРВАРА ДМИТРИЕВНА

БУБНОВА Варвара Дмитриевна [4(16).5.1886, С.-Петербург – 28.3.1983, Ленинград], рос. график и живописец, засл. худ. Груз. ССР (1966). Училась в С.-Петербурге – в Рисовальной школе ОПХ (1903–06), АХ (1907–14) у Н. Н. [Дубовского](#), в Археологич. ин-те (1913–15). Вместе с представителями рос. [авангардизма](#) (П. Н. [Филонов](#) и др.) принимала участие в выставках объединений [«Бубновый валет»](#), [«Ослиный хвост»](#). Была чл. «Союза молодёжи» (1912–13); в одноим. сборнике опубликовала статью о перс. иск-ве (под псевд. Д. Варварова) и перевод итал. «Манифеста футуристической живописи». В 1911 и 1913 путешествовала по Европе; в 1917–1922 работала в Историч. музее в Москве, одновременно занималась гравюрой у В. Д. [Фалилеева](#). Подготовила к изданию книгу своего мужа, художника В. И. Матвея (В. Маркова; 1877–1914) «Искусство негров» (1919). В 1922–58 жила в Японии; в Токийском художественно-прикладном уч-ще изучала технику традиц. япон. гравюры и живопись тушью. Исполняла (в техниках автолитографии, ксилографии, акварели, карандашного рисунка) портреты, пейзажи, натюрморты и жанровые сцены; иллюстрировала книги рус. писателей для япон. издательств. В работах Б. приёмы классич. япон. иск-ва сочетались с влияниями примитива, творчества А. [Матисса](#) и европ. [экспрессионизма](#). После возвращения в СССР жила в Сухуми, с 1979 – в Ленинграде.

Литература

Соч.: Уроки постижения. Воспоминания, суждения, письма. М., 1994.

Лит.: Кожевникова И. П. В. Бубнова, русский художник в Японии. М., 1984; Лозовой А. Н. В. Д. Бубнова. М., 1984; В. Бубнова. (Кат. выставки). М., 1989; Omuka T. V. Bubnova // A hidden fire: Russian and Japanese cultural encounters. Stanford, 1995.