



БРЮНЕТЬЁР ФЕРДИНАНД

Авторы: А. В. Голубков

БРЮНЕТЬЁР (Brunetière) Фердинанд (19.7.1849, Тулон – 9.12.1906, Париж), франц. литературовед. Чл. Франц. академии (с 1893). Начал печататься с 1874, с 1893 гл. редактор ж. «Ревю де дё монд». Преподавал в Высшей нормальной школе в Париже (1886–1905). Под влиянием позитивистских идей О. [Конта](#) и И. [Тэна](#) пытался описать историю лит-ры с помощью методов естеств. наук, преим. эволюц. теории Ч. Дарвина: «Эволюция жанров в истории литературы» («Evolution des genres dans l'histoire de la littérature», 1890), «Руководство по истории французской литературы» («Manuel d'histoire de la littérature française», 1898) и др. Автор работ о творчестве М. Монтеня, Н. Буало, О. де Бальзака, В. Гюго. Будучи поклонником классич. иск-ва, критиковал символизм и натурализм [«Натуралистический роман» («Le Roman naturaliste», 1883) и др.]. С 1895 стал приверженцем ортодоксального католицизма [теологич. сочинения «Необходимость веры» («Le besoin de croire», 1898), «На путях веры» («Sur les chemins de la croyance», 1905) и др.].

Литература

Соч.: Отличительный характер французской литературы. Од., 1893; Европейская литература XIX в. М., 1900; Литературная критика // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. М., 1987.

Лит.: Curtius E. R. F. Brunetière. Strasbourg, 1914; Van der Lugt J. L'Action religieuse de F. Brunetière (1895–1906). P., 1936; Compagnon A. Connaissez-vous Brunetière? P., 1997.