



БРЮ́ГГЕН ЙОХЕМ ВАН

Авторы: Н. С. Фролова

БРЮ́ГГЕН (Bruggen) Йохем ван (29.9.1881, Груде, Нидерланды – 22.5.1957, Магалисбург), южноафр. прозаик, публицист. По происхождению голландец. Писал на [африкаанс](#) и нидерл. яз. Дебютировал историко-романтич. романом «Разочарование» («Teleurgestel», 1918). В сб. рассказов «На полях и в горах» («Op veld en rante», 1920) и в романе «Бургомистр Сонного Дола» («Die burgemeester van Slaplaagte», 1922) реалистически изображена жизнь и психология социальных низов. Гл. произведение Б. – романная трилогия «Ампи» («Ampie», 1924–42) – история бедняка, который борется с несправедливостью социального устройства и нищетой. Б. принадлежит первый в африканерской литературе сб. худож. очерков «Боойа» («Booia», 1931) о жизни народов [банту](#). В последних романах «Дамба» («Die damwal», 1945), «Вдова» («Die weduwe», 1956) Б. возвращается к принципам «колониальной литературы», в которой воспевается «цивилизаторская» роль колонистов.

Литература

Лит.: Земсков Н. П., Саратовская Л. Б., Черемин А. Г. Современная литература ЮАР: Идеи борьбы и протеста. М., 1988.