



БРЭДБЕРИ МАЛКОЛМ

Авторы: Т. Н. Красавченко

БРЭДБЕРИ (Bradbury) Малколм (7.9.1932, Шеффилд – 27.11.2000, Норидж), англ. писатель, литературовед. Учился в ун-тах Лестера, Лондона, Манчестера и др. (1953–58). С 1970 проф. Восточно-Английского ун-та (Норидж). Первые публикации посвящены литературно-критич. проблемам: «Что такое роман?» («What is a novel?», 1969), «Возможности: Эссе о состоянии романа» («Possibilities: Essays on the state of the novel», 1973) и др. Известность Б. принесли ироничные романы из жизни интеллектуальной элиты. В романе «Историческая личность» («The history man», 1975, рус. пер. 2002) показана готовность университетского профессора менять свои взгляды, чтобы не отстать от истории; роман «Профессор Криминале» («Doctor Criminale», 1992, рус. пер. 2000) – о философе, продавшем душу дьяволу в обмен на возможность существовать одновременно в реальном и потустороннем мирах. В романе «В Эрмитаж!» («To the Hermitage», 2000, рус. пер. 2003) история представлена в виде шутовского хоровода, в котором переплетены события 18 в. (визит Д. Дидро в С.-Петербург к Екатерине II) и 20 в. (конференция о Дидро как просветителе, философе-материалисте, «порнописателе» и предтече компьютерной революции).

Литература

Соч.: No, not Bloomsbury. L., 1988; The modern world: ten great writers. L., 1989; Unsent letters: irreverent notes from a literary life. L., 1995.

Лит.: Morace R. A. The dialogic novels of M. Bradbury and D. Lodge. Carbondale, 1999.