



БРУКС КЛИНТ

Авторы: Е. А. Цурганова

БРУКС (Brooks) Клинт (16.10.1906, Мюррей, штат Кентукки – 10.5.1994, Нью-Хейвен, штат Коннектикут), амер. литературовед. Учился в ун-тах Нашвилла и Нового Орлеана, Оксфордском ун-те (1929–32). Проф. ун-та штата Луизиана (1932–47), Йельского ун-та (1947–75). Один из основоположников школы *новой критики*. Рассматривал поэзию как особую форму знания. Считал лит. произведение «органической формой», в основе которой – ирония, парадокс, многозначность. Понятие «органической формы» было разработано Б. в подготовленных им (в соавторстве с Р. П. *Уорреном*) комментированных учебных антологиях: «Понимание поэзии» («Understanding poetry», 1938) и «Понимание прозы» («Understanding fiction», 1943). Автор книг «Современная поэзия и традиция» («Modern poetry and the tradition», 1939), «Хорошо вылепленная ваза: Изучение структуры поэзии» («The well wrought urn: Studies in the structure of poetry», 1947), «Историческая очевидность и восприятие поэзии семнадцатого века» («Historical evidence and the reading of seventeenth-century poetry», 1991), работ о творчестве У. Фолкнера, Э. Хемингуэя.

Литература

Соч.: The hidden god: Studies in Hemingway, Faulkner, Yeats, Eliot, and A. Warren. New Haven, 1963; Community, religion and literature: essays. Columbia; L., 1995.

Лит.: Winchell M. R. C. Brooks and the rise of modern criticism. Charlottensville; L., 1996.