



# БРОХ ГЕРМАН

Авторы: А. А. Стрельникова

БРОХ (Broch) Герман (1.11.1886, Вена – 30.5.1951, Нью-Хейвен, штат Коннектикут), австр. писатель, публицист. Сын евр. промышленника. С 1915 владелец текстильной фабрики. В 1925–30 вольнослушатель Венского ун-та. Начал печататься в 1913 (эссе, стихи, новеллы). В 1938 эмигрировал в США. Романы Б. – трилогия «Лунатики» («Die Schlafwandler», 1932, рус. пер. 1997), «Наваждение» («Die Verzauberung», 1936, опубл. в 1953), «Невиновные» («Die Schuldlosen», 1950, рус. пер. 1990), в которых писатель обращается к темам распада традиц. системы ценностей, психологии толпы и свободы личности, духовных поисков и религ. сознания в совр. мире, – внесли значит. вклад в становление зап.-европ. интеллектуального романа. Вершиной творчества Б. стал роман «Смерть Вергилия» («Der Tod des Vergil», 1945, рус. пер. 1990), где, выдвигая на первый план вопрос об этической миссии художника, писатель ставит под сомнение преобразовательные возможности искусства в кризисные моменты истории. Автор антифашистской драмы «Искушение» («Die Entsöhnung», 1933), литературоведч. исследований «Джеймс Джойс и современность» («James Joyce und die Gegenwart», 1936), «Картина мира в романе» («Das Weltbild des Roman», 1933).

## Литература

Соч.: Kommentierte Werkausgabe. Fr./M., 1978–1985. Bd 1–13.

Лит.: Lützel P. M. H. Broch: eine Biographie. 2. Aufl. Fr./M., 1986; idem. Die Entropie des Menschen. Studien zum Werk H. Brochs. Würzburg, 2000; Vollhardt Fr. H. Brochs geschichtliche Stellung. Tüb., 1986; Хрусталева Н. А. Трилогия «Лунатики» в творчестве Г. Броха. Л., 1991; Weigel R. C. Zur geistigen Einheit von H. Brochs Werk. Massenpsychologie. Politologie. Romane. Tüb., 1994.