

БРО́ННИЦЫ

БРО́ННИЦЫ, город в России, в центр. части Московской обл. Нас. 18,3 тыс. чел. (2005). Расположен на высоком левом берегу р. Москва (пристань), в 11 км от одноим. ж.-д. станции. Впервые упоминается в 1453 как с. Бронничи в духовной грамоте вел. кн. московской Софьи Витовтовны, жены [Василия I Дмитриевича](#). Название, по преданию, связано с тем, что здесь жили мастера-бронники, изготавливавшие латы и кольчуги. По др. версии, назв. означает место частых сражений («браней») с монголо-татарами. По-видимому, уже с 16 в. являлось царской вотчиной. В Б. существовал царский конный завод (не позднее 1634–1845); в 1706 Пётр I передал его вместе с приписными крестьянами в личное владение кн. А. Д. Меншикову, по указу имп. Петра II в 1728 завод вновь передан в ведомство дворцового [Конюшенного приказа](#). В 1781–1924 Б. – уездный город Московской губ. Хозяйств. занятия населения были связаны с обеспечением местного спроса и обслуживанием торгового тракта Москва – Коломна. В 1929–59 районный центр Московской обл. (в 1959–60 в составе Люберецкого р-на, с 1960 – Раменского р-на). С 1992 город областного подчинения.



Бронницы. Собор Архангела Михаила (1696–1705) и колокольня (сер. 19 в.) на центральной площади города.
Фото А. И. Нагаева

В Б. сохранилась регулярная планировка 18 в. с прямоугольной сетью улиц. На центр. площади – 5-главый бесстолпный собор Архангела Михаила (1696–1705) с трапезной (перестроена в 1865), сочетающий тип посадского храма с декоративными элементами моск. барокко (в интерьере лепные картуши обрамляют живописные панно; иконы Т. И. [Филатьева](#) переданы в Музей др.-рус. иск-ва им. прп. Андрея Рублёва); классицистич. ц. Иоанна Милостивого (Входоиерусалимская; нач. 1840-х гг., арх. А. М. Шестаков) и колокольня (сер. 19 в., арх. В. И. Бове). Комплекс казарм конного полка, образующий каре с угловыми и въездным павильонами, построен в стиле ампир (1-я пол. 19 в.). В 1999 на месте снесённого кладбища создан мемориальный парк, восстановлено надгробие внука А. С. Пушкина – А. А. Пушкина (1863–1916), служившего пред. бронницкой уездной земской управы (1894–1916), бронницким уездным предводителем дворянства (1896–1909). Его бюст (скульптор М. Г. Сальман) в том же году установлен перед зданием гор. администрации.

Н.-и. ин-т автомобильной техники № 21 Мин-ва обороны. Филиал Моск. автомобильно-дорожного ин-та. Музей истории города (1998). Ювелирное производство (крупнейшее предприятие города – «Бронницкий ювелир»), предприятия лёгкой и пищевой промышленности.

Близ Б., в с. Марково (в 17 в. вотчина князей Одоевских), – Казанская ц. (1672–80, арх., возможно, П. П. Потехин), одноглавая, окружённая с 3 сторон крытыми папертями, декорированная изразцами и белокаменной резьбой (позднее перестраивалась, убранство интерьера выполнено мастерами Оружейной палаты; иконостас с иконами 1-й пол. 18 в.; придельный иконостас – в Музее др.-рус. иск-ва им. прп. Андрея Рублёва). В с. Кривцы (в нач. 18 в.

владение кн. М. А. Волконского) – Смоленская ц. (1708) в стиле моск. барокко, типа «восьмерик на четверике», с белокаменным резным убором, резной иконостас (нач. 18 в., с поновлениями 19 и 20 вв.). Близ Б. расположены усадьбы Денежниково в стиле классицизма (создана в последней четв. 18 в. владельцем И. Л. Талызиным и его наследниками) и [Авдотьино](#) (имение просветителя Н. И. Новикова). В усадьбе Марьино жили декабристы М. А. Фонвизин (1853–54) и И. И. Пущин (1857–59), оба похоронены в Б. у стен собора Архангела Михаила.

Литература

Лит.: Ильин М. А. Подмосковье. 3-е изд. М., 1974; Тельтевский П. А. Древние города Подмосковья. М., 1974; Памятники архитектуры Московской области. М., 1975. Т. 2; Города Подмосковья. М., 1980. Кн. 2.