



БРО́ДСКИЙ АДОЛЬФ ДАВИДОВИЧ

БРО́ДСКИЙ Адольф Давидович [21.3(2.4).1851, Таганрог – 22.1.1929, Манчестер, Англия], рос. скрипач, педагог. В 1860 дебютировал в Одессе, благодаря меценатской помощи получил возможность жить в Вене. Учился в Венской конс. по классу Й. Хельмесбергера (1860–66), играл (2-я скрипка) в его квартете. В 1866–68 играл в оркестре Венской придворной оперы. Концертировал в Европе. В 1873 приехал в Москву, в 1874–78 преподавал в Моск. конс. С 1881 жил за границей, гастролировал. В кон. 1881 в Вене с триумфальным успехом исполнил посвящённый ему Концерт для скрипки с оркестром П. И. Чайковского с Венским филармонич. оркестром под упр. Х. Рихтера (этот концерт Л. С. [Ауэр](#) объявил «неисполнимым»). В 1883–91 проф. Лейпцигской конс. (среди учеников – О. Новачек) и руководитель основанного им квартета, завоевавшего мировую известность. Неоднократно концертировал в России, в последний раз – в 1903 в камерных концертах ИРМО в Москве и С.-Петербурге. В 1891–94 концертмейстер Нью-Йоркского симфонич. оркестра. С 1895 в Великобритании, концертмейстер «Халле-оркестра» (до 1896), директор и проф. Королевского муз. колледжа в Манчестере. Основал «Квартет Бродского» в Манчестере. Концертировал как солист до 1921.