



# БРОД МАКС

Авторы: Е. В. Соколова

БРОД (Brod) Макс (27.5.1884, Прага – 20.12.1968, Тель-Авив), австр. и израильский писатель, критик, композитор. Родился в евр. семье. Писал на нем. яз. Изучал право в Пражском ун-те, работал в суде. Участвовал в сионистском движении. В 1939, спасаясь от нацистов, эмигрировал в Палестину. Представитель «пражской школы» [экспрессионизма](#). Автор многочисл. исторических [«Путь Тихо Браге к богу» («Tycho Brahes Weg zu Gott», 1916), «Реубени, князь иудейский» («Reubeni, Fürst der Juden», 1925, рус. пер. 1996) и др.] и любовно-эротич. романов, новелл, стихов, драм [«Королева Эстер» («Eine Königin Ester», 1917) и др.], а также культурно-историч. эссе [«О красоте безобразных картин» («Über die Schönheit häßlicher Bilder», 1913), «Звёздное небо» («Sternenhimmel», 1923), «Пражский кружок» («Der Prager Kreis», 1966) и др.], в которых воссоздана лит., театральная и муз. жизнь Австро-Венгрии в 1-й трети 20 в. Большинство произведений Б. проникнуты идеей евр. религ. мессианства [романы «Еврейки» («Jüdinnen», 1911), «Арнольд Беер» («Arnold Beer», 1912); сб. эссе «Социализм в сионизме» («Sozialismus im Zionismus», 1920) и др.]. Биограф и исследователь творчества Г. Гейне. Друг и лит. душеприказчик Ф. [Кафки](#), издал в нарушение воли писателя его сочинения (1935) и письма (1958). Автор его биографии (1937), кн. «О Франце Кафке» («Über Franz Kafka», 1966, рус. пер. 2000). Автор многочисл. муз. произведений, в т. ч. для голоса и фортепиано на стихи Г. Гейне и И. В. Гёте.

## Литература

Соч.: Ausgewählte Romane und Novellen. Lpz., [1919]. Bd 1–6; Novellen aus Böhmen. Amst., 1936; Das Diesseitswunder. Tel Aviv, 1939; M. Brod – F. Kafka – eine Freundschaft. Fr. /M., 1987–1989. Bd 1–2.

Лит.: Keyser W. M. Brod. Hamb., 1972; Barsch C.-E. M. Brod im Kampf um das Judentum: zum Leben und Werk eines deutschjüdisches Dichters aus Prag. W., 1992.