



# БРИТА́ЕВ ЕЛБЫЗДЫКО ЦОПАНОВИЧ

Авторы: С. У. Алиева

БРИТА́ЕВ Елбыздыко Цопанович [10(22).3.1881, селение Далагкау Владикавказского окр. Терской обл. – 25.9.1923, Владикавказ], осет. драматург, обществ. деятель. Из крестьян. Окончил юридич. ф-т Петроградского ун-та (1917). За участие в Революции 1905–07 был приговорён к тюремному заключению, выслан за пределы Осетии; уехал в С.-Петербург, где издавал лит.-худож. ж. «Хуры тын» («Луч солнца», 1912) и газ. «Горская жизнь» (1917–18). После установления сов. власти вернулся во Владикавказ, работал в сфере нар. образования. Б. – основоположник осет. драматургии. Автор комедии «Побывавший в России» («Уæрæседзау», 1902) о горце, отрёкшемся от традиций своего народа; драмы «Лучше смерть, чем позор» («Худинаджы бæсты мæлæт», 1903), где осуждается рабская покорность царской администрации; историч. драмы «Хазби» (1905–07, изд. в 1947) о восстании тагаурских князей в 1830. В лучшей драме Б. – «Две сестры» («Дуинæ хойу», 1908, изд. в 1922) описана трагич. судьба невинной горянки. По мотивам осет. фольклора и мифа о Прометее создана трагедия «Амран» (1913–1923, изд. в 1927).

## Литература

Соч.: Сочинения: В 2 т. Орджоникидзе, 1981.

Лит.: Джусойты Н. Г. Е. Бритаев. Цхинвали, 1963; Дзаттиаты Г. Творчество Е. Бритаева в осетинской литературной критике. Цхинвали, 1982; Бекоев В. И. Методика изучения жизни и творчества Е. Бритаева. Орджоникидзе, 1994.