



БРЙСЕ ЭЧЕНЙКЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

БРЙСЕ ЭЧЕНЙКЕ (Bryce Echenique) Альфредо (р. 19.2.1934, Лима), перуан. и исп. писатель, журналист. С 1957 обучался в ун-те Сан-Маркос (юридич. и филологич. ф-ты), с 1964 изучал лит-ру в Сорбонне. Работал во франц. школах и университетах. В 1988 получил исп. гражданство. Живёт в Перу, Испании и Франции, совмещая преподавательскую и писательскую деятельность. Дебютировал в 1968 как автор новелл и рассказов, отличающихся формальным изяществом. Известность Б. Э. принесли романы «Мир для Хулиуса» («Un mundo para Julius», 1970) и «Сад моей любимой» («El huerto de mi Amada», 2002), в которых реалистич. описание действительности соединяется с юмором и гротеском, а конфликт обычно разрешается в анекдотич. духе. Б. Э. считается основателем бурлескного реализма в лат.-амер. лит-ре, противостоящего [магическому реализму](#).

Литература

Соч.: A trancas y barrancas. Madrid, 1996; La amigdalitis de Tarzán. Madrid, 1999; Cuentos completos: 1964–1974. Madrid, 2003.

Лит.: Krakusin M. La novelística de A. Bryce Echenique y la tradicion sentimental. Madrid, 1995; Fuente J. L. Más allá de la modernidad: los cuentos de A. Bryce Echenique. Valladolid, 1998; Wood D. The fictions of A. Bryce Echenique. L., 2000.