



# БРІ́НКМАН РОЛЬФ ДИТЕР

Авторы: Е. В. Соколова

БРІ́НКМАН (Brinkmann) Рольф Дитер (16.4.1940, Фехта – 23.4.1975, Лондон), нем. писатель. Изучал педагогику в Кёльнском ун-те. В лирике стремился к созданию нового языка, обращённого к повседневности [сб. «Вы это называете языком» («Ihr nennt es Sprache», 1962)], осмыслял процесс лит. творчества [«&-стихотворения» («&-Gedichte», 1966)], пытался соединить поэзию и фотографию в единое визуально-поэтическое целое [сб-ки «Пилоты» («Die Piloten»), «Годзилла» («Godzilla»), оба 1968]. Автор одного из самых шокирующих своей жестокостью романов [кёльнской школы нового реализма](#) – «Никто не знает больше» («Keiner weiß mehr», 1968). Составил две антологии лит-ры андерграунда США (1968, 1969). Сборник автобиографич. заметок Б. «Рим, взгляды» («Rom, Blicke», 1979), проникнутый пессимистич. настроениями, воссоздаёт жизнь большого города нач. 1970-х гг.

## Литература

Соч.: Standphotos: Gedichte 1962–1970. Reinbeck, 1980; Der Film in Worten: Prosa, Erzählungen, Essays, Hörspiele, Photos, Collagen. 1965–1974. Reinbeck, 1982; Briefe an Hartmut: 1974–1975. Reinbeck, 1999.

Лит.: Lampe G. W. Ohne Subjektivität: Interpretationen zur Lyrik R. D. Brinkmanns vor dem Hintergrund der Studentenbewegung. Tüb., 1983; Schenk H. Das Kunstverständnis in den späteren Texten R. D. Brinkmanns. Fr./M. u. a., 1986; Gross Th. Alltagserkundungen: empirisches Schreiben in der Ästhetik und in den späten Materialbänden R. D. Brinkmanns. Stuttg., 1993.