



БРИДЖЕС РОБЕРТ

Авторы: Е. А. Цурганова

БРИДЖЕС (Bridges) Роберт (23.11.1844, Уолмер – 21.4.1930, Борс-Хилл), англ. поэт. Учился в Оксфорде. По профессии врач. Первая публикация – сб. «Краткие стихотворения» («Shorter poems», 1873), открывающий ряд лирич. сб-ков под тем же названием (кн. 1–4, 1890; кн. 5, 1894), которые принесли ему наибольшую известность. Б. – автор поэм «Прометей-огненосец» («Prometheus the firegiver», 1883), «Эрос и Психея» («Eros and Psyche», 1885), «Праздник Бахуса» («The feast of Bacchus», 1889), «Ахиллес на Скиросе» («Achilles in Scyros», 1890), «Возвращение Улисса» («The return of Ulysses», 1890), «Завет красоты» («The testament of beauty», 1929) и др., отмеченных композиционным мастерством, стилистич. изяществом и метрич. отточенностью. Б. принадлежат исследования в области метрики и ритмики стиха [«Просодия Мильтона» («Milton's prosody», 1893), «Джон Китс» («John Keats», 1895)], кн. «Влияние аудитории на драматургию Шекспира» («The influence of the audience on Shakespeare's drama», 1927).

Литература

Соч.: Poetical works. 2nd ed. Oxf., 1929–1930. Vol. 1–6; Poetry and prose. Oxf., 1955.

Лит.: Gordon G. S. R. Bridges. Camb., 1946; Hamilton L. T. R. Bridges: an annotated bibliography, 1873–1988. Newmark; L., 1991.