



БРИГ

Авторы: Л. И. Таруашвили



Бриг. «Приам, спрашивающий у Ахилла тело Гектора». Роспись аттического краснофигурного скифоса. Ок. 485–480 до н. э. Художественно-исторический музей (Вена).

БРИГ, Мастер (или Вазописец) Брига (Βρύγος), др.-греч. мастер аттической краснофигурной вазописи, творивший в 1-й трети 5 в. до н. э. Назван условно по имени владельца гончарной мастерской, в которой он работал. В его росписях, знаменующих переход от *архаики* к *классике*, проявились новаторские попытки передачи светотени: скифос «Приам, спрашивающий у Ахилла тело Гектора» (Худож.-историч. музей, Вена); килики «Симпосий и его последствия» (Музей Мартина Вагнера, Вюрцбург), «Взятие Трои» (Лувр, Париж), «Гера и Ирида, преследуемые свитой Диониса» (Британский музей, Лондон), «Дионис с менадами и сатирами» (Музей античного малого иск-ва, Мюнхен); все ок. 490–480 до нашей эры.

Литература

Лит.: Блаватский В. Д. История античной расписной керамики. М., 1953;

Beazley J. D. Attic red-figure vase-painters. Oxf., 1963.