



БРЕТОН ДЕ ЛОС ЭРРЕРОС

Авторы: Л. М. Бурмистрова

БРЕТОН ДЕ ЛОС ЭРРЕРОС (Bretón de los Herreros) Мануэль [18(или 19).12.1796, Кель, пров. Логроньо – 8.11.1873, Мадрид], исп. драматург, журналист, поэт. Первое сочинение – комедия в духе нравоучительной драматургии [Просвещения](#) «Седина в бороду, бес в ребро» («A la vejez viruelas», 1817). Автор сатирических стихов, филос.-дидактических поэм «Жизнь человека» («La vida del hombre», 1843), «Бесстыдство» («La desvergüenza», 1856); более 100 оригинальных пьес; переводов Ж. Расина, В. Гюго, Ф. Шиллера, В. Альфьери, К. Делавиня, О. Э. Скриба. Осн. жанр драматургии Б. д. л. Э. – бытописательная комедия обстоятельств, лишённая социального критицизма: «Марсела, или Которая из трёх?» («Marcela, óCuál de las tres?», 1831), «Школа брака» («La escuela de matrimonio», 1851) и др. Мастер живого диалога; реплики его героев зачастую становились поговорками.

Литература

Лит.: Flynn G. M. Bretón de los Herreros. Boston, 1978.