



БРЕНТА́НО КЛЕМЕНС

Авторы: Д. Л. Чавчанидзе

БРЕНТА́НО (Brentano) Клеменс (8.9.1778, Эренбрайтштайн – 28.7.1842, Ашаффенбург), нем. писатель. Сын итал. купца. Брат Беттины фон [Арним](#). Крупнейший представитель [гейдельбергского романтизма](#). Учился в Йене, где познакомился с Л. [Тиком](#), Ф. [Шлегелем](#) и др. Среди ранних произведений Б.: роман «Годви» («Godwi», 1800) – вариация на тему свободной чувственности в духе [йенского романтизма](#); [зингшпиль](#) «Весёлые музыканты» («Die lustigen Musikanten», 1802; в 1805 положен на музыку Э. Т. А. [Гофманом](#), поставлен в Варшаве); комедия «Понсе де Леон» («Ponce de Leon», 1804). Вместе с Л. А. фон [Арнимом](#) собрал, обработал и издал сборник нар. песен «Волшебный рог мальчика» («Des Knaben Wunderhorn», 1806–1808) – более 700 стихотворений, составивших основу образности и поэтич. языка последующей нем. романтич. лирики. Острое ощущение многообразия жизни, противоречивый характер романтич. «томления» определили резкую смену настроений в творчестве Б., его метания от жажды наслаждений к религ. отречению. Раздвоенность человеческой души между силами неба и ада, религией и эросом, а также тема связи таланта и преступления раскрыты в «Романсах о Розарии» («Romanzen vom Rosenkranz», созд. в 1803–12); картина Средневековья как общечеловеческого единения в Боге воссоздана в «Хронике странствующего школяра» («Chronik eines fahrenden Schülers», созд. в 1802–18); христианская основа нар. духа выявляется в новеллах [«История честного Касперля и прекрасной Аннерль» («Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl», 1817)] и сказках [«Гоккель, Хинкель и Гакелейя» («Gockel, Hinkel und Gackeleia», 1838)]. Б. – автор историко-мифологич. трагедии «Основание Праги» («Die Gründung Prags», 1815), лит. обработок «видений» монахини Анны Катарины Эммерих (изд. 1833, 1852–1858; рус. пер. 2003).

Литература

Соч.: Рассказ о честном Касперле и прекрасной Аннерль // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 2; Sämtliche Werke und Briefe. Stuttg., [1975 –]. Bd 1–6–; Избранные стихотворения. М., 1986.

Лит.: Жирмунский В. М. Религиозное отречение в истории романтизма. М., 1919; Enzensberger H. M. Brentanos Poetik. 2. Aufl. Münch., 1964; Frühwald W. Das Spätwerk C. Brentanos: (1815–1842). Tüb., 1977; Аверинцев С. С. Поэзия К. Brentano // Аверинцев С. С. Поэты. М., 1996; Mallon O. Brentano-Bibliographie. B., 1926.