



БРЭ́ННА

Авторы: А. А. Аронова

БРЭ́ННА (Brenna) Винченцо (Викентий Францевич) [1747, Флоренция – вероятно, 1818, Дрезден], итал. архитектор, декоратор, график. Учился в мастерской живописца С. Поцци в Риме (1766–1768) и во Франции. Изучал и обмерял памятники рим. архитектуры: термы Тита (1774–75), виллу Плиния Младшего (Лаурентиум; 1777–78); делал зарисовки античных камней. В 1780–83 работал в Польше как архитектор-декоратор. Оформил интерьеры дворцов Натолине-Бажантарни, Изабеллы Понятовской, Речи Посполитой в Варшаве, замка Ланьцут, усадебного дома в Грушине (не сохранился). В 1782 познакомился с цесаревичем Павлом Петровичем в Варшаве. С кон. 1783 (или нач. 1784) до 1802 работал в России. Был личным архитектором Павла I (с 1796 – первым придворным архитектором). После 1802 путешествовал по Европе.



В. Бренна. Парадная спальня дворца в Павловске. Кон. 1780-х – нач. 1790-х гг.

Б. участвовал в оформлении и перестройке ансамбля [Павловска](#) (с 1784 помощник Ч. [Камерона](#); в 1786–94 гл. архитектор). По проектам Б. во дворце выполнены интерьеры лестницы, залов – Итальянского (1787), Греческого (1788–1790), Войны и Мира и др. Б. участвовал в создании отд. участков парка, сочетая живописные и регулярные элементы: Большая звезда с Круглым залом (1799–1800), Большой каскад (1786–1804), Большие круги (1799), Старая и Новая Сильвия. В [Гатчине](#) Б. реконструировал дворец (выполнил интерьеры, надстроил боковые корпуса), возвёл в парке павильон Орла (1790-е гг.), Большую террасу (1792–95), Адмиралтейские ворота (1794–95) и др. По заказу Павла I выполнил ряд проектов для С.-Петербурга: [Инженерного замка](#) (совм. с В. И. [Баженовым](#), 1796–1801), Экзерцицгауза на Миллионной ул. (1797) и

театра на Невском просп. (1799–1801; оба не сохранились), Румянцевского обелиска на Марсовом поле (1798–99). В 1796 Б. оформил траурную церемонию по случаю кончины Екатерины II. Участвовал в создании дворца-театра гр. Н. П. Шереметева в [Останкине](#) (1790-е гг.). В кон. 1800–10-х гг. исполнял архит. виды. Учеником и помощником Б. был К. И. [Росси](#).

Литература

Лит.: Шуйский В. К. В. Бренна. Л., 1986; Михайловский замок. Замысел и воплощение. Архитектурная графика XVIII–XIX вв. Каталог / Сост. В. Пучков, Л. Хайкина. СПб., 2000.