



БРЭЙТЕНБАХ БРЕЙТЕН

Авторы: Н. С. Фролова

БРЭЙТЕНБАХ (Breytenbach) Брейтен (р. 16.9.1939, Боннивейл, Капская пров.), южноафр. поэт, публицист, художник. Пишет на яз. африкаанс и англ. яз. Учился в Кейптауне и Париже. Чл. [Африканского национального конгресса](#). С 1961 в эмиграции в Париже. В 1975 приехал в ЮАР, где был арестован за свои политич. убеждения. С 1982 снова в Париже. Автор поэтич. сб-ков: «Пот железной коровы» («Die ysterkoei moet sweet», 1964), «Лотос» («Lotus», 1970) и др. Поэзия Б. отличается напряжённым метафоризмом и богатством визуальных образов; пессимистич. размышления о неизбежности разрушения и смерти сплетаются в ней с автобиографич. мотивами (переживания поэта-узника и изгнанника). Автор сб-ков рассказов «Катастрофы» («Katastrofes», 1964), «Зеркало смерти» («Spiegeldood», 1984); мемуаров «Сердце собаки. Мемуары путешественника» («Dog Heart. A travel memoir», 1998).

Литература

Соч.: [Стихи] // Из современной поэзии ЮАР. М., 1976; [Стихи] // Избранные произведения поэтов Африки. М., 1983; Стихотворения // Арион. 2000. № 4.