



БРЁЙЕР МАРСЕЛЬ ЛАЙОШ

Авторы: А. Н. Шукурова



М. Брёйер. Кресло «Василий».
1925.

БРЁЙЕР (Breuer) Марсель Лайош (21 или 22.5.1902, Печ – 1.7.1981, Нью-Йорк), венг. и амер. дизайнер и архитектор. Учился в [Баухаусе](#) в Веймаре и Дессау (1920–28) у Й. [Иттена](#) и Й. Цахмана, с 1926 руководил столярной мастерской (там же). Работал в Берлине (1928–33), чл. Союза нем. архитекторов (1931–33). Совершил путешествие по странам Европы и Сев. Африки. После прихода нацистов к власти работал в Будапеште (1933–35) с архитекторами Ф. [Мольнаром](#) и Й. Фишером; в 1935–37 жил в Лондоне, с 1937 – в США. В 1937–41 сотрудничал с В. [Гропиусом](#); в 1946 открыл архит. бюро в Нью-Йорке (совм. с Х. Бекхардом и др.) и в Париже; в 1947 посетил Юж. Америку. Представитель [интернационального стиля](#)

и один из крупнейших дизайнеров 20 в., Б. создал новый тип мебели из хромированных металлич. трубок, в т. ч. знаменитое кресло «Василий» (1925) для В. В. [Кандинского](#), серии мебели из алюминия (затем из дерева; 1933–36). Оформлял интерьеры (дома Э. [Пускатора](#) и др. в Берлине, 1928–31; дома Гропиуса в штате Массачусетс, 1937–38). Первая самостоят. постройка – дом Харнишмахера в Висбадене (1932). Разрабатывал идею «городского центра будущего» (1935–37). Среди произведений Б. – павильон штата Пенсильвания на Всемирной выставке 1939 в Нью-Йорке (совм. с Гропиусом), собств. дом в штате Коннектикут (1947), здания – ЮНЕСКО в Париже (1953, совм. с П. Л. Нерви и Б. Г. Зерфюссом), посольства США в Гааге (1958), Музея амер. иск-ва Уитни (1966) и корпусов Технологич. ин-та (1969) в Нью-Йорке. В 1960-е гг. под влиянием [Ле Корбюзье](#) увлёкся пластич. возможностями архитектуры из бетона. Преподавал в Школе дизайна при Гарвардском ун-те (1937–46; проф.). Автор статей о проблемах совр. архитектуры и дизайна.

Литература

Соч.: Sun and shadow. [L.], 1956.

Лит.: Argan G. C. M. Breuer disegno industriale e architettura. Mil., 1957; Jones C. M. Breuer. P., 1963; Major M. M. Breuer. Bdpst, 1970; Papachristou T. M. Breuer. New buildings and projects 1960–1970 and work in retrospect 1921–1960, L., 1970; Wilk C. M. Breuer: furniture and interiors. N. Y., 1981; Droste M., Ludwig M. M. Breuer design. Köln, 1992; Masello D. M. Breuer und H. Beckhard. Basel u. a., 1996.