

БРЭЙГЕЛЬ «БА́РХАТНЫЙ»

Авторы: Т. П. Каптерева



Я. Брейгель «Бархатный».
«Цветы». 1-я четв. 17 в. Старая
пинакотекa (Мюнхен).

БРЭЙГЕЛЬ «БА́РХАТНЫЙ» (Brueghel de Fluweelen) Ян (1568, Брюссель – 13.1.1625, Антверпен), флам. живописец и гравёр. Сын П. [Брейгеля Старшего](#). Учился у П. Гуткинта. В юности бывал в Кёльне, затем жил в Италии (в Неаполе, Риме и Милане, 1590–96). Член гильдии живописцев Св. Луки (с 1597) в Антверпене; в 1610 стал придворным художником исп. наместников. Сотрудничал с П. П. [Рубенсом](#) (изображал цветы на его картинах), а также с др. художниками (Х. ван Баленом, И. де Момпером). Автор пейзажей (в которые нередко вводил мифологич. персонажи), натюрмортов, аллегорич. композиций: «Лесной пейзаж» (1597, Старая пинакотекa, Мюнхен), «Опушка леса» («Бегство в Египет», 1610, Эрмитаж, С.-Петербург), «Пейзаж с призванием апостолов» (1608, Картинная галерея, Дрезден), «Цветы» (1615, ГМИИ), «Сады Эдема» (Маурицхёйс, Гаага), «Воздух» (1621, Лувр, Париж). Живописная манера мастера отличалась виртуозной тщательностью исполнения, почти ювелирной проработкой деталей, изысканностью колорита (отсюда прозвище «Бархатный»).

Литература

Лит.: Winkelmann-Rhein G. Bruegel de Velours. P.; Bruges, 1972; Merten E. Bruegel. Die Malerfamilie. Ramerding, 1979.