



БРÉДЕЛЬ ВИЛЛИ

Авторы: А. А. Стрельникова

БРÉДЕЛЬ (Bredel) Вилли (27.5.1901, Гамбург – 27.10.1964, Берлин), нем. писатель. Из рабочей семьи. Работал на заводе; занимался журналистикой; за политич. пропаганду неоднократно подвергался тюремному заключению. В 1934 эмигрировал в Чехословакию, затем в СССР. В 1945 вернулся в Вост. Германию, активно участвовал в культурном возрождении страны. С 1956 вице-президент, с 1962 президент Академии искусств ГДР. Первая книга Б. – очерк «Марат, друг народа» («Marat, der Volksfreund», 1924) – о Вел. франц. революции. В романах и новеллах Б. дана широкая панорама нем. политич. жизни, рабочего движения и антифашистского сопротивления, охватывающая период от образования Герм. империи (1871) до первых лет после разгрома Третьего рейха. Наиболее значителен роман «Испытание» («Die Prüfung», 1934, рус. пер. 1935), в котором прослеживаются традиции нем. «романа воспитания». Образец жанра семейной хроники – трилогия «Родные и знакомые» («Verwandte und Bekannte»), объединяющая романы «Отцы» («Die Väter», 1941, рус. пер. 1948), «Сыновья» («Die Söhne», 1949, рус. пер. 1950), «Внуки» («Die Enkel», 1953, рус. пер. 1955). В романе «Новая глава» («Ein neues Kapitel», 1959, рус. пер. 1962) послевоенная действительность Германии осмыслена в притчево-символич. форме. Творчеству Б. свойственны острая злободневность, публицистичность, агитационность. Нац. пр. ГДР (1950, 1954).

Литература

Соч.: Gesammelte Werke in Einzelausgaben. В., 1961–1976. Bd 1–14; Избранное. М., 1972.

Лит.: Bock L. W. Bredel. Leben und Werk. В., 1967.