



БРАУНИНГ ЭЛИЗАБЕТ БАРРЕТТ

Авторы: В. М. Толмачёв

БРА́УНИНГ (Browning; урожд. Моултон, Moulton) Элизабет Барретт (6.3.1806, близ Дарема – 29.6.1861, Флоренция), англ. поэтесса. Дочь вест-индского плантатора. Жена Р. [Браунинга](#). С юности писала стихи и эссе (первая публикация в 1825). Испытала влияние Дж. [Байрона](#), переписывалась с Т. [Карлейлем](#), У. [Вордсвортом](#) и др. романтиками. С 1836 в Лондоне. Первая кн. стихов – «Серафим» («Seraphim, and other poems», 1838). Известность Б. принёс сб. «Стихотворения» («Poems...», 1844), в который включено знаменитое стих. «Плач детей» («Cry of the children») – эмоциональный протест против детского труда. В 1846 вышла замуж, уехала во Флоренцию. Мужу посвящён цикл из 44 сонетов «Португальские сонеты» («Sonnets from the Portuguese», 1850). Тема борьбы за объединение Италии проходит через поэму «Окна Каза Гвиди» («Casa Guidi windows», 1851), сб. «Песни конгрессу» («Poems before Congress», 1860). Под влиянием Ж. [Санд](#) написан роман в стихах «Аврора Ли» («Aurora Leigh», 1857) о судьбе писательницы-женщины.

Литература

Соч.: Letters. L., 1897. Vol. 1–2; Complete poetical works. N. Y., 1973. Vol. 1–6.

Лит.: Avery S., Stott R. E. B. Browning. L., 2003; Donaldson S. E. B. Browning: an annotated bibliography of the commentary and criticism, 1826–1990. N. Y.; Oxf., 1993.