



БРА́УДО ИСАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: С. В. Грохотов

БРА́УДО Исай (Исайя) Александрович [28.7(9.8).1896, с. Боярки, близ Киева – 11.3.1970, Ленинград], рос. органист, педагог, музыковед, засл. деят. искусств РСФСР (1957). Д-р искусствоведения (1965). Учился в Моск. конс. по классу фп. А. Б. [Гольденвейзера](#), в 1923 окончил Ленингр. конс. по классу органа Н. К. Ванадзиньша. В 1924 и 1926 совершенствовался как органист в Париже и Германии (в т. ч. у Г. [Рамина](#) в Лейпциге). Концертировал с 1926, проводил в Ленинграде циклы органных вечеров; его игра отличалась выразительностью артикуляции и фразировки, тонким тембровым чутьём (Б. был знатоком регистровки). Один из основоположников совр. отеч. органной школы. С 1923 преподавал в Ленингр. конс., с 1935 профессор. Автор органных транскрипций.

Литература

Соч.: Возрождение органа // Современный инструментализм. Л., 1927 (Новая музыка. Сб. 3); К вопросу о логике баховского языка // Музыкознание. Л., 1928. Вып. 4; Артикуляция. (О произношении мелодии). 2-е изд. Л., 1973; Об органной и клавирной музыке. Л., 1976; Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. Л., 2004.