



# БРАНТО́М ПЬЕР ДЕ БУРДЕЙ

Авторы: И. Я. Эльфонд

БРАНТО́М (Brantôme) Пьер де Бурдей (de Bourdeille) (между 1527 и 1540, Бурдей, близ Перигё – 15.7.1614, там же), франц. писатель, историк, военный. Из старинной дворянской семьи, детство провёл при дворе Маргариты Наваррской. В 1553 (или 1557) Генрих II даровал ему аббатство Брантом. В 1558–1584 путешествовал по Италии, Шотландии, Англии, Португалии, Испании, принимал участие во многих воен. кампаниях, в т. ч. в гугенотских войнах во Франции (1567–70). Католик, близкий к *Гизам*, Б. впоследствии осудил Варфоломеевскую ночь. Основные произведения Б. связаны с жанром биографии: «Жизнеописания знаменитых людей и великих французских полководцев» («Les vies des hommes illustres et de grands capitaines françois»), «Жизнеописания знаменитых людей и великих иностранных полководцев» («Les vies des hommes illustres et de grands capitaines étrangers de son temps»), «Жизнеописания знаменитых женщин» («Les vies des dames illustres de son temps»), «Жизнеописания галантных дам» («Les vies des dames galantes») и др., распространявшиеся долгое время в рукописях и впервые изданные в Голландии в 1665–66. Б. создал выразительные портреты своих современников: Маргариты Валуа, Марии Стюарт, Екатерины Медичи, Карла IX и др. Сочинения Б. – поток воспоминаний, куда включены анекдоты, иногда весьма скабрёзные, почерпнутые из книг или услышанные. Живость и занимательность изложения, наряду с высокой осведомлённостью, сделали Б. одним из самых популярных франц. авторов 16–17 вв.

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1864–1882. Vol. 1–11. N. Y., 1968; Галантные дамы. М., 1998.

Лит.: Cottrell R. Brantôme: the writer as portraitist of his age. Gen., 1970; Lalanne I. Brantôme, sa vie et ses écrits. P., 1971; Cocula A.-M. Brantôme: amour et gloire au temps des Valois. P., 1986; Lazard M. P. de Brantôme, seigneur de Bourdeille. P., 1995.