



БРА́ННЕР ХАНС КРИСТИАН

БРА́ННЕР (Branner) Ханс Кристиан (23.6.1903, Ордруп – 24.4.1966, Копенгаген), дат. писатель. Окончил Копенгагенский ун-т, работал в ряде издательств (1923–31). Лит. деятельностью занимался с 1932. Испытал влияние психоанализа и прозы В. [Вулф](#). Гл. темы Б. – кризис гуманизма в 20 в. и истоки нацизма: романы «Игрушки» («Legetøj», 1936, рус. пер. 1979), «Наездник» («Rytteren», 1949; одноим. пьеса – 1952), «Никто не знает ночи» («Ingen kender Natten», 1955, рус. пер. 1991), пьеса «Фермопилы» («Thermopylæ», 1958, рус. пер. 1974). В сб-ках новелл: «Мы скоро исчезнем» («Om lidt er vi borte», 1939), «Две минуты молчания» («To Minutters Stilhed», 1944), «Ариэль» («Ariel», 1963) социальный критицизм соединяется с экзистенциальной проблематикой (любовь и смерть, свобода и насилие, вина и ответственность). Автор пьес для радио, эссе об иск-ве и обществе.

А. В. Сергеев.

Литература

Лит.: Frederiksen H. H. C. Branner. Et Kritisk Grundrids. Kbh., 1969; Skyum-Nielsen E. Ideologi og æstetik i H. C. Branners forfatterskab. Kbh., 1980.