



# БРАНДЕС

Авторы: А. В. Сергеев

БРАНДЕС (Brandes) Георг (4.2.1842, Копенгаген – 19.2.1927, там же), дат. лит. критик. Окончил Копенгагенский ун-т (1864). Испытал влияние эстетич. идей Г. В. Ф. [Гегеля](#), социальных – Дж. С. [Милля](#); франц. критики (И. [Тэн](#), Ш. О. [Сент-Бёв](#)); с кон. 1880-х гг. – Ф. [Ницше](#). Печатался с 1866. В 1871–90 читал в Копенгагенском ун-те курс лекций, положенных в основу наиболее значит. соч. Б. – «Главные течения европейской литературы XIX века» («Hovedstrøninger i det nittende aarhundredes litteratur», bd 1–6, 1872–90). В 1887 посетил Россию [книга очерков «Русские впечатления» («Indtryk fra Rusland», 1888, рус. пер. 2002)]. Приветствовал Февр. революцию в России [статья «Размышления о революции» («Revolutionsgrublerier», 1917)]; после окт. 1917 осудил установление в стране тоталитарного режима [статья «Германия сегодня» («Tyskland i dag», 1922)]. Автор монографий о У. Шекспире («William Shakespeare», 1895–96), И. В. Гёте («Wolfgang Goethe», 1914–15), Вольтере («François de Voltaire», 1916–17); исследований о С. Кьеркегоре, Г. Ибсене, Б. Бьёрнсоне, А. Стриндберге и т. д. Обосновал тезис об основополагающей роли «великих людей» в истории мировой культуры; критик позднего романтизма, приверженец реалистич. метода. Последние сочинения Б. – «Легенда об Иисусе» («Sagnet om Jesus», 1925) и «Пётр» («Petrus», 1926) – посвящены критике Нового Завета в духе [позитивизма](#).

## Литература

Соч.: Samlede skrifter. Kbh., 1899–1910. Bd 1–18; Собр. соч. СПб., 1906–1914. Т. 1–20.

Лит.: Nolin B. Den gode europén. Stockh., 1965; Шарыпкин Д. М. Творчество Г. Брандеса по русским источникам и материалам // Русские источники для истории зарубежных литератур. М., 1980; Knudsen J. G. Brandes. Kbh., 1985–2004. Vol. 1–8; Сергеев А. Г. Брандес – литературный критик, теоретик искусства, публицист // Брандес Г. Русские впечатления. М., 2002.