

БРАЗ

Авторы: А. М. Муратов



О. Э. Браз. Портрет графини Е. М. Толстой. 1900. Русский музей (С.-Петербург).

БРАЗ Осип (Иосиф) Эммануилович [10(22).1.1873, Одесса – 6.12.1936, Париж], рос. живописец, график и коллекционер. Чл. петерб. АХ (1914). Учился в Одесской рисовальной школе (окончил в 1890) у К. К. *Костанди*, в студии Ш. *Холлоши* (1891–94) и в АХ в Мюнхене, в петерб. АХ (1895–96) у И. Е. *Репина*. Чл. объединения *«Мир искусства»* (1900–24), Союза рус. художников (1903–10). Сформировался как художник под влиянием старой европ. живописи (натюрморты в стиле Ж. Б. С. *Шардена*; пейзажи). Автор портретов, исполненных в мягкой живописной манере, – А. П. Чехова (1897–98, ГТГ; это наиболее известное произведение Б. написано по заказу П. М. *Третьякова*), художников А. П. Соколова (1898, ГРМ), К. К. Первухина (1901, ГРМ) и С. В. Иванова (1903, ГТГ); много заказных женских портретов (гр. Е. М. Толстой, 1900, ГРМ, и др.). Работал в Бретани во Франции (1907–11), в Крыму, Финляндии (1915–17); испытал влияние новейшего франц. иск-ва. Преподавал в собств. студии (1900–05), Вхутемасе – Вхутеине (1920–24 и 1927–28; проф.) в С.-Петербурге–Ленинграде. В 1918–24 и 1926–28 реставратор и хранитель Эрмитажа. В 1924 был репрессирован, заключён в Соловецкий лагерь; в 1926 досрочно освобождён и направлен в ссылку в Новгород. В 1928 эмигрировал, жил в Париже. Участвовал в выставках рус. художников в Париже и Берлине. Собранная Б. коллекция голл. живописи в 1928 была передана в Эрмитаж.

Литература

Лит.: Зайцев А. Д. Профессор Академии художеств О. Э. Браз // Вопросы художественного образования. Л., 1975. Вып. 14.