



# БРА́ЖНИКОВ МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ

Авторы: Н. С. Серёгина

БРА́ЖНИКОВ Максим Викторович [19.3(1.4).1904, С.-Петербург – 24.10.1973, Киев; похоронен в Ленинграде], рос. музыковед, палеограф, исследователь др.-рус. церковно-певческого иск-ва. Д-р искусствоведения (1968).

Окончил Ленингр. конс. по классам фп. (1925) и композиции (1927), др.-рус. муз. нотацию изучал под рук.

А. В. [Преображенского](#). В 1935–40 науч. сотрудник Отдела муз. инструментов Эрмитажа. С дек. 1940 по 1953 (в 1941–45 в Кирове) старший науч. сотрудник ленингр. Ин-та театра и музыки (уволен в связи с «неактуальностью» изучения церковно-певческого иск-ва). До 1960 работал в Отделе рукописей Гос. публичной б-ки им.

М. Е. Салтыкова-Щедрина, в 1960-х гг. – в моск. Ин-те истории иск-ва. До 1935 и с 1969 преподавал в Ленингр. конс. (с 1971 проф.; курс муз. палеографии). Расшифровал и опубликовал ряд памятников церковно-певческого иск-ва кон. 16–17 вв.

## Литература

Соч.: Пути развития и задачи расшифровки знаменного роспева XII–XVIII вв. Л.; М., 1949; Древнерусская теория музыки. Л., 1972; Статьи о древнерусской музыке. Л., 1975; Многоголосие знаменных партитур // Проблемы истории и теории древнерусской музыки. Сб. ст. Л., 1979; Лица и фиты знаменного роспева. Л., 1984; Русская певческая палеография. СПб., 2002.

Лит.: Белоненко А. С. М. В. Бражников – исследователь древнерусской профессиональной музыки // Проблемы истории и теории древнерусской музыки. Л., 1979 (библ.).