

БОЯНСКАЯ ЦЁРКОВЬ



Боянская церковь. «Сошествие во ад». Фрагмент росписи. 1259.

Архив «Православной
энциклопедии»

БОЯНСКАЯ ЦЁРКОВЬ, памятник болг. ср.-век. зодчества и живописи. Построена в с. Бояна, близ Софии (ныне – в черте города), в три этапа. Наиболее древняя, вост. часть (вероятно, 10–11 вв.) – небольшая крестово-купольная каменная церковь, почти квадратная в плане, с одной апсидой. К ней в 13 в. пристроена 2-этажная т. н. Калояновская ц., бóльшая по размеру и повторявшая в плане древнюю часть; в 19 в. пристроен 2-этажный притвор. Знаменита своими фресками (в древней части – 11–12 вв.; в Калояновской ц. – темперные росписи тырновской школы, 1259), отличающимися высокими худож. качествами рисунка и колорита, экспрессией и живостью (религ. композиции, включающие изображения севастократора Калояна и его супруги Десиславы, царя Константина Асеня и царицы Ирины). Б. ц. включена в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Грабар А. Боянската църква. София, 1924; Акрабова-Жандова И. Боянская церковь. София, 1960; Мавродинов Н. Боянската църква. София, 1972; Пенкова Б. О системе декорации фресок XII в. в Боянской церкви // Древнерусское искусство. М.; СПб., 1999. [Вып.]: Русь и страны византийского мира. XII в.