

БОЯ́Н

Авторы: В. И. Балабина



Культура Боян: 1 – сосуд на поддоне из Видру; 2 – крышка из Гангэру; 3 – женская фигурка из Радовану. Глина, инкрустация белой пастой. Румыния.

БОЯ́Н, археологич. культура эпохи неолита (6-е тыс. до н. э.) на территории Румынии и Болгарии (где называется культурой Марица). Выделена по раскопкам поселений на оз. Боян в Румынии (1924). Происхождение связывают с ранненеолитическими культурами Дудешть, Хаманджия, [линейно-ленточной керамики культурой](#). Б. сформировалась на Левобережье Нижнего Дуная, в дальнейшем её носители расселялись по долинам рек. В развитии культуры выделяют 4 периода. Поселения типа [теллей](#) с глинобитными жилищами. Единичные погребения на поселениях и крупные могильники: труположения в округлых ямах, скорченные на боку (ранние), вытянутые на спине (поздние). Сосуды ложили, украшали врезным и рельефным геометрич. орнаментом, инкрустировали белой краской (рис. 1–2); в поздний период появляется роспись. Топоры и др. изделия из камня, кости. В конце существования Б. появляются единичные предметы из меди. Известны антропоморфные женские статуэтки (рис. 3). Хозяйство было основано на земледелии и животноводстве. Предполагают, что культура Б. стала основой формирования [гумельницкой культуры](#) и [Триполье-Кукутень культуры](#).

Литература

Лит.: Coma E. Istoria comunităților culturii Boian. Buc., 1974; idem. Complexul neolitic de la Radovanu // Cultură și civilizație la Dunărea de Jos. Călărași, 1990. Vol. 8; Dumitrescu V., Bolomey A., Mogoanu F. Esquisse d'une préhistoire de la Roumanie. Buc., 1983.