



# БОЧАРОВ СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ

Авторы: И. З. Сурат

---

БОЧАРОВ Сергей Георгиевич (р. 10.5.1929, Москва), рос. литературовед. Окончил МГУ (1952), с 1956 в ИМЛИ. Печатается с 1954. В работах о «художественных мирах» рус. и европ. писателей (А. С. Пушкин, Е. А. Боратынский, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, К. Н. Леонтьев, В. Ф. Ходасевич, А. П. Платонов, М. де Сервантес, М. Пруст) затрагивает теоретич. проблемы лит-ры (лит. память как движущая сила худож. процесса, поэтич. слово и его смысловой объём, соотношение слова поэзии и слова лит. теории). Метод Б., сформулировавшего тезис о «литературоведении как литературе», – восхождение от стилистич. анализа текста к истолкованию его смысла в контексте лит. эпохи. Автор мемуарно-теоретич. статей о М. М. Бахтине, Л. Я. Гинзбург, А. В. Михайлове; гл. ред. первого науч. собрания сочинений Бахтина.

## Литература

Соч.: Роман Л. Толстого «Война и мир». М., 1963; Поэтика Пушкина. Очерки. М., 1974; О художественных мирах. М., 1985; Сюжеты русской литературы. М., 1999; Пушкин. Краткий очерк жизни и творчества. М., 2002 (совм. с И. З. Сурат).