



БОЧАРОВ МИХАИЛ ИЛЬИЧ

Авторы: В. А. Кулаков



М. И. Бочаров. Эскиз декорации балету «Золушка» Б. А. Фитингоф-Шеля. 1893.

БОЧАРОВ Михаил Ильич [3(15).1.1831, Москва – 13(25).7.1895, Стрельна, близ С.-Петербурга], рос. сценограф, академик петерб. АХ (1863). Учился в МУЖВЗ (до 1852), петерб. АХ (1852–58) у М. Н. [Воробьёва](#); был послан за границу, где обучался у Т. Гильдебрандта и др. По возвращении в Россию назначен декоратором имп. театров. Участвовал в оформлении мн. спектаклей петерб. театров, в т. ч. мировых премьер балетов «Баядерка» Л. Ф. Минкуса (1877), «Спящая красавица» (1890) и «Щелкунчик» (1892) П. И. Чайковского; также опер («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, 1882, и др.) – в Мариинском театре; «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого (1867), «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1870) и

др. – в Александринском театре. Лучшим работам Б. свойственны историч. достоверность, тонкое чувство природы (сближавшее его с И. И. [Левитаном](#) и др. рус. пейзажистами того времени), музыкальность колорита, лиризм.

Литература

Лит.: Сыркина Ф. Я., Костина Е. М. Русское театральное-декорационное искусство. М., 1978.