



БО ЦЗЮЙЙ

Авторы: И. И. Семененко

БО ЦЗЮЙЙ, второе имя Бо Лэтянь (772, у. Синьчжэн пров. Хэнань – 846), кит. поэт. Родился в обедневшей чиновничьей семье. Член лит. академии «Ханьлинь» (807). Получил пост старшего советника, служил при дворе, затем был сослан в провинцию; обратился к чань-буддизму. Своё понимание буддизма выразил в стихотв. цикле «Восемь сменяющих друг друга гимнов» («Ба цзянь цзе»). Построил буддийский мон. Сяншаньсы. В письме к другу – поэту [Юань Чжэню](#), в совместном с ним труде «Лес планов» («Цэ линь») и в др. произведениях Б. Ц. разработал лит. теорию, акцентирующую социальную роль лит-ры. Его поэтич. циклы «Циньские напевы» («Цинь чжун инь») и «Новые народные песни» («Синь юэ фу») стали вершиной ср.-век. социально-обличит. поэзии Китая. В лирич. поэмах «Вечная печаль» («Чан хэнь гэ»), «Лютня» («Пипа инь») и др. с большим мастерством передаются трудноуловимые оттенки чувств и переживаний человека. Первое собрание сочинений Б. Ц. «Чанцинское собрание сочинений господина Бо» (824) было издано при его жизни и получило широкую известность не только в Китае, но и за его пределами.

Литература

Соч.: Стихотворения. М., 1978.