



# БОФРА́Н ГАБРИЕЛЬ ЖЕРМЕН



Г. Ж. Бофран. Овальный салонв отеле Субизв Париже (живопись Ш. Натуара). 1735–39.

БОФРА́Н (Boffrand) Габриель Жермен (7.5.1667, Нант – 18.3.1754, Париж), франц. архитектор и теоретик архитектуры. Сын нантского скульптора и арх. Жана Б. (2-я пол. 17 в.). Учился у Ф. [Жирардона](#) и Ж. [Ардуэн-Мансара](#) в Париже. С 1685 работал в Версале под рук. Ардуэн-Мансара. В 1705 совершил путешествие в Брюссель (для правителя Нидерландов исполнил декоративные работы в замке Тервурен), с 1708 архитектор герцогов Лотарингских (с 1711 «первый архитектор»). Наследник идей франц. [классицизма](#), Б. сочетал стремление к ясности, уравновешенности и симметрии архит. форм, величественности (проекты пл. Людовика XV и Вандомской пл. в Париже) с декоративным изяществом и

изысканностью [рококо](#). Среди работ в Париже – отели Майен (интерьеры, 1707), Амело-де-Гурне с двором овальной формы (1711–14), Субиз (интерьеры, 1735–39, – один из лучших образцов стиля рококо во франц. иск-ве) и др.; Малый Люксембургский дворец (1709–11), Арсенал (1712–25). В Нанси по проектам Б. построены отели (Краон, 1714, и др.), Дворец правительства (1715); принимал участие (1721–27) в сооружении собора Сен-Жюльен (строился в 1703–42, архитекторы Ардуэн-Мансар и Ж. Бетто) и проектировании архит. ансамбля трёх площадей (Станислава, Карьер и Альянс; 1751–61, завершён в 1766 учеником Б. – арх. Э. Эре де Корни) – уникального памятника франц. барочного градостроительства. Построил ц. Сен-Жак в Люневиле (1730–47); в качестве инженера реставрировал и строил (с 1723) мосты в разл. городах (Пон-сюр-Йонн и др.).

## Литература

Соч.: Livre d'architecture. Farnborough, 1969.

Лит.: G. Boffrand / Éd. M. Gallt. P., 1986.