



БОТТЕЗІ́НИ ДЖОВАННИ



Дж. Боттезини. Рисунок неизвестного автора. 1858. Городское собрание графики Бертарелли (Милан).

БОТТЕЗІ́НИ (Bottesini) Джованни (22.12.1821, Крема, обл. Ломбардия – 7.7.1889, Парма), итал. контрабасист, композитор, дирижёр. В 1839 окончил Миланскую конс. по классам Л. Росси (контрабас), Ф. Базили и Н. Ваккаи (композиция). С 1840 концертировал в странах Европы и Америки, в 1866 был в России. Играл в оркестрах парижского «Театр Итальян» (1855–57), театров Палермо (1861–63), Барселоны, Каира и др. Дирижировал знаменитой премьерой оперы «Аида» Дж. Верди в Каире, приуроченной к открытию Суэцкого канала (1871). По рекомендации Верди (Б. был его другом) в 1889 назначен директором Пармской консерватории. Игра Б. на контрабасе отличалась исключит. виртуозностью (современники называли его «Паганини контрабаса»). Среди 9 опер Б. наиболее популярными были романтич. опера «Разбойник Винчигверра» (1870, Монтекарло), лирическая «Геро и Леандр» (на либретто А. Бойто, 1879, Турин) и комическая «Али-Баба» (1871, Лондон). Среди др. сочинений: Реквием (1880), 11 струнных квартетов, много произведений для контрабаса, в т. ч. 2 концерта, «Бравурное каприччио», интродукция с вариациями «Венецианский карнавал», Большой концертный дуэт для контрабаса и скрипки с оркестром. Контрабасовые сочинения Б. доньше считаются технически трудноисполнимыми. Автор «Полной методики игры на контрабасе» (пер. на франц. яз. – 1869).