



БОТКИН МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов

БОТКИН Михаил Петрович [26.7(7.8).1839, Москва – 22.1(4.2).1914, С.-Петербург], рос. живописец и коллекционер. Академик историч. живописи (1863), д. чл. (1893) и поч. чл. (1912) петерб. АХ. Из рода [Боткиных](#). Брат В. П. [Боткина](#) и С. П. [Боткина](#). Учился в петерб. АХ (1856–58) у Ф. А. [Бруни](#) и Ф. С. Завьялова; в 1858–63 путешествовал по Италии, Германии и Франции. Писал картины религ. содержания в духе *академизма* («Жёны, смотрящие на Голгофу», 1867, Музей изобразительных искусств, Омск), жанровые работы, салонные портреты, иконы. Работал также в технике офорта. Занимался общественной и науч. деятельностью: чл. Германского археологич. ин-та в Риме (1869), Рус. археологич. об-ва (1880); участвовал в работе комиссий по реставрации соборов Московского Кремля, Софийского собора в Великом Новгороде; в комплектовании коллекций Эрмитажа; организации выставок. Был директором музея ОПХ (1899–1914). В знаменитой коллекции Б. находилась б. ч. этюдов и эскизов А. А. [Иванова](#), полученных по завещанию художника (ныне – в ГРМ). Автор книг «А. А. Иванов. 1806–1858. Биографический очерк» (1880) и «Собрание М. П. Боткина» (1911; описание своей коллекции).