



БОТКИН ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ

Авторы: Е. В. Николаева



В. П. Боткин. Портрет работы К. А. Горбунова. 1840-е гг.

БОТКИН Василий Петрович [27.12.1811 (8.1.1812), Москва – 10(22).10.1869, С.-Петербург; похоронен в Москве], рус. лит. критик, очеркист, переводчик, предприниматель. Сын крупного чаеоторговца, из рода *Боткиных*. Брат М. П. *Боткина* и С. П. *Боткина*. Окончил частный пансион. В 1830-е гг. увлекался романтизмом, переводил Э. Т. А. Гофмана. В 1835 познакомился с В. Г. Белинским, вошёл в кружок Н. В. *Станкевича*. Публиковал статьи о музыке, живописи и лит-ре (в т. ч. цикл статей о творчестве У. Шекспира) в журналах *«Телескоп»*, *«Отечественные записки»* и др. В 1-й пол. 1840-х гг. увлекался леворадикальными идеями, критиковал государство и церковь, в 1844 в Париже встречался с К. Марксом и франц. социалистами. С 1847 в ж. *«Современник»* выходили очерки «Письма об Испании» (отд. изд. – 1857), отразившие впечатления Б. от поездки в Испанию (1846), а также переход на умеренно либеральные позиции. В 1850-е гг. Б. стал одним из создателей (наряду с А. В. *Дружининым* и П. В. *Анненковым*) т. н. эстетической критики, отстаивал «теорию свободного искусства»: статьи «Об эстетическом значении новой фортепианной школы» (1850), «Стихотворения А. Фета» (1857) и др. Под влиянием событий Польск. восстания 1863–64 из либерала-западника превратился в консервативно настроенного монархиста.

В 1850–60-х гг. возглавлял семейное предприятие Боткиных – торговый дом «Петра Боткина сыновья».

Литература

Соч.: Соч.: В 3 т. СПб., 1890–1893; Письма об Испании. Л., 1976; Литературная критика. Публицистика. Письма. М., 1984.

Лит.: Щукин В. Русское западничество сороковых годов XIX в. как общественно-литературное явление. Kraków, 1987; Егоров Б. Ф. Боткины. СПб., 2004.