

БОССЕ́ ГАРАЛЬД АНДРЕЕВИЧ ФОН



Г. А. Боссе. Дом Е. М. Бутурлиной в С.-Петербурге. 1857–60.

БОССЕ́ (Bosse) Гаральд (Гаральд Юлий) Андреевич (Эрнестович) фон [16(28) или 17(29).9.1812, близ Риги – 10.3.1894, Дрезден], рос. и нем. архитектор. Академик (1842) и проф. (1854) петерб. АХ. Сын живописца Эрнста Готтхильфа Боссе (1785–1862). Учился в Дрездене и Дармштадте. В 1831–62 работал в С.-Петербурге (в 1832 – в мастерской А. П. [Брюллова](#)); с 1858 придворный архитектор. Один из ведущих мастеров [эkleктизма](#), Б. мастерски интерпретировал разл. исторические стили, используя свободную планировку и асимметричную композицию объёмов. Среди его работ в С.-Петербурге: особняки А. В. и И. В. Пашковых в стиле [неоренессанса](#) (1842–43 и 1841–44), собств. дом (1847–1849), особняк кн. М. В. Кочубея в неороманском стиле (1853–55), необарочный дом Е. М.

Бутурлиной (1857–60), Эстонская (нем.) ц. Св. Иоанна (1859–1863; перестроена). Построил также дворцы (в стиле [необарокко](#)) вел. кн. Николая Николаевича в Знаменке (1856–60) и вел. кн. Михаила Николаевича в Михайловке (1858–61) близ С.-Петербурга; здание Биржи в Риге (1852–55) в духе венецианского Возрождения. Оформлял интерьеры (будуар имп. Марии Александровны в Зимнем дворце, 1853). С 1862 жил и работал в Дрездене, где возвёл православную ц. Св. Симеона в [неорусском стиле](#) (1872–74) и лютеранскую церковь (1892–94).

Литература

Лит.: Профессор Г. А. Боссе // Зодчий. 1894. № 12; Тыжненко Т. Е. Г. Боссе // Зодчие Санкт-Петербурга: XIX – начало XX в. СПб., 1998; Андреева В. И. Г. Боссе. СПб., 2002.