



БО́СРА

Авторы: П. С. Павлинов



Босра. Римский театр.

БО́СРА, Бостра (Вбо́ра, Вбо́тра), античный, визант. и араб. город в Юж. Сирии (совр. Бусра-эш-Шам). Один из форпостов [Набатейского царства](#). В 106 н. э. захвачена Римом, перестроена, стала столицей пров. Аравия, центром дислокации 3-го Киренского легиона. Имела собств. летосчисление (т. н. эра Бостры), монетную чеканку. Укреплена при [Юстиниане I](#). В 634 визант. Б. после полевого сражения сдалась арабам. Мн. древние постройки являются частью более поздних, вплоть до современных. К набатейской эпохе относятся вост. ворота, остатки царской резиденции. От рим. времени сохранились планировка города с двумя главными пересекающимися под прямым углом улицами, украшенными портиками, зап. ворота, 3-пролётная триумфальная арка, агора, театр с 3-ярусной сценой (в 11–13 вв. перестроен в цитадель, ныне – Музей изобразит. искусств), руины гор. стен, терм, ипподрома, храма. Среди визант. памятников – остатки центрических в плане собора Святых Сергия, Вакха и Леонтия (512–513) и епископского дворца (6 в.). Араб. ср.-век. архитектура представлена цитаделью (1089–1251), мечетями (аль-Умари, 745, перестроена в 1221; аль-Фатиме, 10 в., минарет – 1148, медресе – 1233; аль-Мабрак со старейшим в Сирии медресе, 1136). Б. включена в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Quéchek E. E., Mougdad S. A. Bosra. Guide historique et arché ologique. Damas, 1954; Сидорова Н. А., Стародуб Т. Х. Города Сирии. М., 1979.