



БОСКÓ ФЕРНАН МАРИЮС ЖОЗЕФ АНРИ

Авторы: Н. В. Степанова

БОСКÓ (Bosco) Фернан Мариус Жозеф Анри (16.11.1888, Авиньон – 4.5.1976, Ницца), франц. писатель. Учился в ун-те Гренобля (1907–09). В 1920–30 преподавал иностр. языки во Франц. ин-те в Неаполе. С 1931 по 1945 работал преподавателем в лицее Гуро в Рабате, издавал лит. ж. «Агюэдадь» («Aguedal», 1936–45). С 1955 жил в Ницце. Для худож. творчества Б. характерны патриархально-идиллическое изображение крестьянского мира франц. Прованса, описание древних верований и традиций, тонкий психологизм, смешение повседневного и иррационального: романы «Пьер Лампедуз» («Pierre Lampé douze», 1924), «Кабан» («Le sanglier», 1932), «Ослик Кюлотт» («L'âne Culotte», 1937), «Хутор Теотим» («Le mas Théotime», 1945), «Сад Гиацинты» («Le jardin d'Hyacinthe», 1946), «Маликруа» («Malicroix», 1948) и др., дилогия «Балеста» («Les Balesta», 1955–56).

Литература

Лит.: Beckett S. L. La quête spirituelle chez H. Bosco. P., 1988.