



БОСКÉ АЛЕН

Авторы: Н. В. Степанова

БОСКÉ (Bosquet) Ален (наст. имя и фам. Анатолий Александрович Биск) (28.3.1919, Одесса – 17.3.1998, Париж), франц. писатель, критик, переводчик. Сын рус. поэта-символиста А. Биска, эмигрировавшего в 1920 в Болгарию, а затем в Бельгию. В 1938 поступил на филологич. ф-т Брюссельского ун-та. В 1940 был мобилизован, участвовал в открытии второго фронта в 1944, служил при штабе союзных войск в Берлине. С 1951 жил в Париже, завершил образование в Сорбонне (1953). Преподавал в амер. и франц. ун-тах. В 1980 получил франц. гражданство. Поэтич. сб-ки близки по поэтике [сюрреализму](#): «Синкопы» («Syncopes», 1943), «Мёртвый язык» («Langue morte», 1953), «Первое завещание» («Premier testament», 1957), «Второе завещание» («Deuxième testament», 1959) и др. Для них характерны отвлечённо-абстрактная образность, использование изысканных, часто парадоксальных метафор. Б. – составитель многочисл. антологий франц. и амер. поэзии, автор романов: «Полное затмение» («La grande éclipse», 1952), «Ни обезьяна, ни Бог» («Ni singe, ni Dieu», 1953) и др. Популярен его автобиографич. роман «Русская мать» («Une mère russe», 1978, рус. пер. 1998).

Литература

Соч.: Избранные стихотворения. М., 1984; Слова и люди. М., 1994; Прощание. С блеском прожить незамеченным... М., 2001.

Лит.: Le Quintrec Ch. A. Bosquet. P., 1964; A. Bosquet. P., 1979.