



БОРИ́СОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ



А. А. Борисов. «Новая Земля. Освещённые солнцем вершины гор». 1898.

БОРИ́СОВ Александр Алексеевич [2(14).11.1866, с. Глубокий Ручей Сольвычегодского у. Вологодской губ. – 17.8.1934, с. Красноборск Архангельской обл.], рос. живописец. Обучался в иконописной мастерской Соловецкого мон. (1884–86), затем учился в С.-Петербурге – в Рисовальной школе ОПХ (1886–88) и АХ (1888–97) у И. И. [Шишкина](#) и А. И. [Куинджи](#). С 1894 путешествовал по Крайнему Северу России, в 1897–99 и 1900–1901 был организатором и участником экспедиций на Новую Землю. В 1899 П. М. [Третьяков](#) приобрёл 65 его этюдов. Учредитель и член Сев. кружка любителей изящных искусств в Вологде (1905) и [Общества имени А. И. Куинджи](#) в С.-Петербурге (1909). Первым из рус. художников обратился к изображению суровой природы Заполярья, культуры и быта

ненцев и самоедов («Самоеды весной в тундре», 1898, Музей изобразит. искусств, Архангельск; «Августовская полночь в Ледовитом океане», 1903, Музей Арктики и Антарктики, С.-Петербург, и мн. др.). Выполнял также акварели и рисунки.

Литература

Соч.: У самоедов. От Пинеги до Карского моря. СПб., 1907; В стране холода и смерти. СПб., 1909; Крайний Север. М.; Л., 1931 (все – с иллюстрациями А. А. Борисова).

Лит.: Манин А. А. Борисов. Архангельск, 1967.