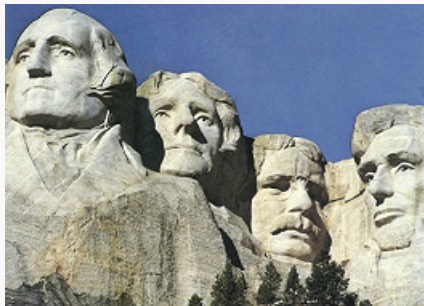




# БО́РГЛУМ ДЖОН ГУТЗОН

Авторы: В. А. Кулаков



Г. Борглум. Портреты президентов США (слева направо: Дж. Вашингтон, Т. Джефферсон, Т. Рузвельт и А. Линкольн). 1927–41. Блэк-Хиллс (штат Южная Дакота).

БО́РГЛУМ (Borglum) Джон Гутзон (25.3.1867, Сент-Чарльз, штат Айдахо – 6.3.1941, Чикаго), амер. скульптор и живописец. Брат скульптора Солона Ганнибала Борглума (1868–1922), посвятившего своё творчество теме покорения амер. Запада. Учился в Худож. ин-те М. Хопкинса в Сан-Франциско (1885–86), затем в Париже – в академии Р. Жюлиана у А. Мерсье (нач. 1890-х гг.) и Школе изящных иск-в. Путешествовал по Европе (1890–93 и 1895–1901). Испытал влияние О. [Родена](#). Работал в Нью-Йорке и Стамфорде. Автор религ. композиций (12 апостолов для нью-йоркского собора Сент-Джон, 1905), мн. портретов (гигантская голова А. Линкольна для Б-ки Конгресса США в Вашингтоне, 1906) и монументальных композиций на темы из истории США («Американские войны» в Парке ветеранов в Ньюарке, 43 бронзовые фигуры, 1925–26) в стиле классицизирующего реализма. Наиболее известны его грандиозные

портреты (головы выс. ок. 18 м) четырёх амер. президентов, высеченные в гранитных скалах Маунт-Рашмор в местечке Блэк-Хиллс (1927–41) – гл. туристич. достопримечательность штата Юж. Дакота. Эти головы послужили естественной, почти сюрреалистической декорацией для ф. «К северу через северо-запад» (1959, реж.

А. [Хичкок](#)).

## Литература

Лит.: Price W. G. Borglum: artist and patriot. Chi., 1961; Shaff H., Shaff A. K. Six wars at a time: the life and times of G. Borglum, sculptor of Mount Rushmore. Sioux Falls, 1985.