



# БО́РГЕН ЮХАН

Авторы: Э. Л. Панкратова

БО́РГЕН (Borgen) Юхан (псевд. Мумле Госегг, Mumle Gåsegg) (28.4.1902, Христиания, ныне Осло – 16.10.1979, о. Валер, близ Осло), норв. писатель. Начиная лит. деятельность как журналист; первое худож. сочинение – сб. новелл в духе К. [Гамсуна](#) «Во тьму» («Mot mørke», 1925). Гл. сочинение Б. – эпич. романная трилогия «Маленький лорд» («Lillelord», 1955), «Тёмные источники» («De mørke kilder», 1956), «Теперь ему не уйти» («Vi har ham nå», 1957; все – рус. пер. 1990) – масштабная панорама жизни Норвегии 1920–40-х гг. и одновременно история деградации незаурядной личности. Роман «Лета нет и не будет» («Ingen sommer», опубл. в 1944 в Швеции) посвящён теме оккупации. В романах «Я» («Jeg», 1959), «Голубая вершина» («Blåtind», 1964), «Красный туман» («Den røde tåken», 1967) сказалось влияние психоанализа и [модернизма](#). Стилистич. мастерство Б. с особой силой проявилось в жанре новеллы: сб-ки «Душа ребёнка» («Barnesinn», 1937), «Медовый месяц» («Hvetebrøds dager», 1948), «Ночь и день» («Natt og dag», 1954), «Одинокие деревья в лесу» («Traer alene i skogen», 1969), «В добрый путь» («Lykke til!», 1974). Автор лит.-критич. статей, в т. ч. о творчестве Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, М. Горького, Ч. Диккенса, Х. К. Андерсена, К. Гамсуна, Н. Грига.

## Литература

Соч.: Слова, живущие во времени. М., 1988.

Лит.: Birn R. J. Borgen. N. Y., 1974.