



БО́НДИ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

БО́НДИ Сергей Михайлович [13(25).6.1891, Баку – 29.8.1983, Москва], рос. литературовед. Окончил Петрогр. ун-т (1916). Начал печататься в 1918. С 1914 читал лекции в театральных студиях, позднее – в Лит. ин-те им. М. Горького, Моск. ун-те (с 1943 проф.) и др. Область осн. науч. интересов Б. – пушкинистика: изучение рукописей А. С. Пушкина, разработка принципов их академич. издания, комментирование. Б. расшифровал труднейшие черновики поэта, обосновал методы текстологич. анализа, опирающегося на внутреннюю логику развития авторского замысла, психологию творчества. Тщательное изучение истории текста сочеталось в его исследованиях с тонкой эстетич. интерпретацией. По сценарию Б. (в соавторстве с С. И. Владимирским) был снят документальный фильм «Рукописи Пушкина» (1937). Занимался также теорией и историей рус. стиха 18–19 вв.

Литература

Соч.: Новые страницы Пушкина. М., 1931; Черновики Пушкина. Статьи 1930–1970 гг. М., 1971; О Пушкине: Статьи и исследования. 2-е изд. М., 1983; Мир Пушкина. Избранное. М., 1999.