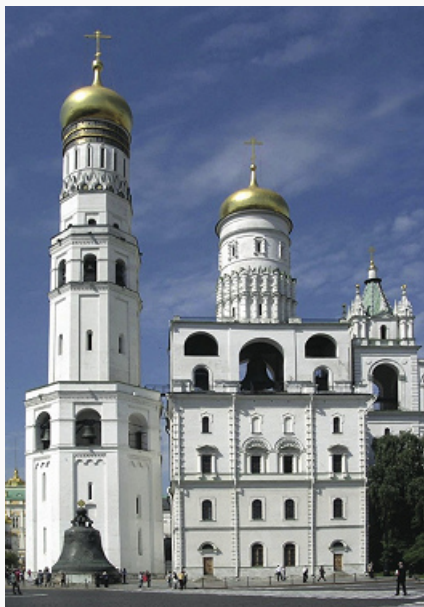




# БОН ФРЯЗИН

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова



Бон Фрязин. Церковь-звонница Иоанна Лествичника (слева) в Московском Кремле. 1505–08 (надстроена ок. 1600).

БОН ФРЯЗИН, итал. зодчий нач. 16 в. Возможно, происходил из венецианского семейства Бонов (выходцев из Ломбардии). Прибыл в Москву по приглашению Ивана III Васильевича (вероятно, с посольством Дмитрия Ралева в нояб. 1504). В 1505–08 возвёл в Кремле башнеобразную церковь-звонницу Иоанна Лествичника, получившую назв. «Иван Великий». 8-гранная в плане 3-ярусная постройка с храмом в нижнем ярусе имела 24 проёма для подвески колоколов: больших «благовестников», малых – валовых и зазвонных. Первоначально стояла на ступенчатом *стилобате*, стены были окрашены в красный цвет и расписаны «под кирпич». Скромный декор имеет итал. характер, но сам тип сооружения с 8 гранями и 3 ярусами звона необычен для итал. *кампанил*. Предполагают, что Б. Ф. – одно и то же лицо с Мастробаном (т. е. мастером Баном), который в 1508–09 был отправлен вместе с Вартоломеем (Бартоломео) Фрязином на строительство дерев. крепости Дорогобужа.

## Литература

Лит.: Подъяпольский С. С. Итальянские строительные мастера в России в конце XV – начале XVI в. по данным письменных источников (опыт составления словаря) // Реставрация и архитектурная археология: Новые материалы и исследования. М., 1991. Вып. 1; он же. О первоначальном виде столпа Ивана Великого // Там же. М., 1995. Вып. 2.