



БОМОНТ ФРЭНСИС

Авторы: Т. Н. Красавченко

БОМОНТ (Beaumont) Фрэнсис (ок. 1584, Грейс-Джэ, графство Лестершир – 6.3.1616, Лондон), англ. драматург. Сын судьи. Учился в Оксфорде и юридич. школе в Лондоне. В 1602 вышла приписываемая Б. поэма «Салмакида и Гермафродит» («Salmacis and Hermaphroditus») на тему одного из мифов «Метаморфоз» Овидия. С 1606 по 1613 в соавторстве с Дж. [Флетчером](#) Б. написал пятнадцать пьес, лучшими из которых признаны: «Филастр» («Phylaster», 1609, рус. пер. 1959), «Король и не король» («A king and no king», пост. в 1611, опубл. в 1619), «Трагедия девушки» («Maid's tragedy», 1610–11). Б. – автор пародийно-сатирич. комедии «Рыцарь пламенеющего пестика» («The knight of the burning pestle», опубл. в 1613, рус. пер. 1956).

Литература

Соч.: Пьесы. М., 1965. Т. 1–2 (совм. с Дж. Флетчером).

Лит.: Appleton W. W. Beaumont and Fletcher, a critical study. L., 1956.