



# БОЛЬШИЕ ВЯЗЁМЫ

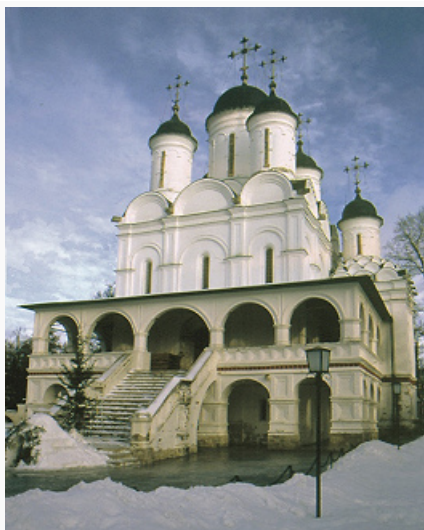
Авторы: П. С. Павлинов



Большие Вязёмы. Усадебный дом. 1784.

Фото А. И. Нагаева

1900, реставрирован в 1999).



Большие Вязёмы. Преображенская (быв. Троицкая) церковь. 1590-е гг.

Фото П. С. Павлинова

БОЛЬШИЕ ВЯЗЁМЫ, усадебный ансамбль в Одинцовском р-не Моск. области. Село Вязёмы впервые упомянуто в духовной грамоте [Ивана I Даниловича](#) (1340); с 1556 значилось как последний конный стан на Смоленской дороге перед Москвой. С 1580-х гг. загородная резиденция Бориса Годунова (дерев. дворец, церковь, хозяйств. дворы, пруд и плодовый сад), в нач. 17 в. — [Лжедмитрия I](#). В 1694 пожалована Б. А. Голицыну Петром I, до 1917 имение [Голицыных](#) (до 1919 здесь находилась б-ка Б. В. Голицына — одна из крупнейших в дореволюц. России). В Вязёмах в 1812 останавливались М. И. Кутузов и Наполеон I. С 1978 Историко-лит. музей-заповедник А. С. Пушкина (коллекция мебели 18–19 вв., игрушек 19 в., фарфора и др.), включает близлежащее Захарово, усадьбу бабушки поэта М. А. Ганнибал (дом построен заново в

Ансамбль образуют две доминанты: Троицкая ц. с арочным подклетом и гульбищем (1590-е гг.; роспись кон. 16 в.; была перестроена с завершением в виде резной белокаменной короны, которая не сохранилась, и освящена в Преображенскую ц. в кон. 17 в.), отдельно стоящей звонницей (1590-е гг.) и оградой 2-й пол. 18 в. (близ неё в 1807 похоронен Николай Пушкин, младший брат поэта); усадебный дом в стиле франц. классицизма (1784) с 2 флигелями (1771–1772), окружённый прудом с мостом (1824) и регулярным липовым парком.

## Литература

Лит.: Шереметев П. Вязёмы. П., 1916; Одинцовская земля. М., 1994; Низовский А. Ю. Самые знаменитые усадьбы России. М., 2003.