



БОЛЕРÓ

БОЛЕРÓ (исп. bolero), исп. танец. Характерны 3-дольный метр, умеренно подвижный темп; ритмич. фигуры со временем менялись. Сопровождается пением и кастаньетами либо кастаньетами, гитарой и бубном. Близок [фанданго](#), др. прототипом, возможно, была [сегидилья](#). Известен с кон. 18 в., был популярен по всей Европе, в 20 в. сохранился в Испании. В характере Б. написаны мн. инструментальные пьесы европ. композиторов (среди авторов – И. [Альбенис](#)), романсы, номера в операх, балетах. Широко известно «Болеро» М. [Равеля](#) (1928, для симфонич. оркестра, было задумано как балет). От исп. Б. отличается кубинское Б. (bolero cubano) – танец в 2-дольном метре, с синкопированным ритмом, разновидность [румбы](#).