



БОЛДУИН ДЖЕЙМС

Авторы: О. Е. Осовский

БОЛДУИН (Baldwin) Джеймс (Артур) (2.8.1924, Нью-Йорк – 1.12.1987, Сен-Поль-де-Ванс, Франция), амер. писатель. Родился в бедной негритянской семье. После окончания школы сменил множество профессий, занимался самообразованием. В 1948–56 жил в Париже, где написал принёсшие ему известность автобиографич. роман «Иди, вещай с горы» («Go tell it on the mountain», 1953) и роман из жизни гомосексуалистов «Комната Джованни» («Giovanni's room», 1956, рус. пер. 1993). В 1960–1970-е гг. – активный участник движения против расовой дискриминации в США. Осн. темы произведений этого периода – сложность отношений между белыми и чёрными, трагедия художника в совр. мире и др. Среди лучших книг Б. – романы «Другая страна» («Another country», 1962, рус. пер. 2000) и «Скажи, когда ушёл поезд» («Tell me how long the train's been gone», 1968, рус. пер. 1971), повесть «Если бы Бийл-стрит могла бы заговорить» («If Beale street could talk», 1974, рус. пер. 1975).

Литература

Соч.: Выйди из пустыни. М., 1974; The devil finds work. N. Y., 1976; Just above my head. N. Y., 1979; The evidence of things not seen. N. Y., 1985; Что значит быть американцем. М., 1990.

Лит.: Rosset L. J. Baldwin. N. Y., 1989; Campbell J. Talking at the gates: a life of J. Baldwin. N. Y., 1991.